|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ М.П.Соловьева  Протокол № 5  от « 31» мая 2022 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УР МБОУ «Гимназия № 6»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Д.Р.Валеева  « 25 » августа 2022 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Гимназия № 6»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О.Н. Баклашова  Приказ № 192 от  «25» августа 2022 г. |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №6»**

**Приволжского района города Казани**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**гАЛИНИ еЛЕНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

**УЧИТЕЛЯ ПЕРВОЙ КВАЛИФФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «25 августа »2022г.

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» разработана на основе авторской программы Т.Н.Соколовой «Речь" и составлена на основе следующих нормативных документов:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);
* СанПиНа 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников
* Программы внеурочной деятельности МБОУ « Гимназия №6».

Программа курса «Занимательный русский язык»представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть и, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают русским языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

**Цель занятий,**проводимых по программе «Занимательный русский язык», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на занятии, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к русскому языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачами**курса являются:

* обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
* создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
* формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность,** которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиняя с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку **отметки не ставятся**.

**Место учебного курса в учебном плане.**

Программа курса «Занимательный русский язык» рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 - 4 классах. Рабочая программа курса «Занимательный русский язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

**Предметные и метапредметные результаты изучения курса.**

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
* вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться словарями, справочниками;
* строить рассуждения.

*Личностные:*

У учащихся будут сформированы:

* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
* чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
* интерес к изучению языка.

*Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса «Занимательный русский язык» обучающиеся должны знать:

* многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
* изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
* стили речи: разговорный и книжный;
* типы текстов;

уметь:

* уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
* выразительно читать небольшой текст по образцу;
* определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
* вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
* быть хорошим слушателем;
* определять лексическое значение слова;
* отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
* редактировать предложения;
* определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
* сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать стили речи.

**Программа курса «Занимательный русский язык».**

**1 класс.**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

**Слово.**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

**Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

**Культура общения.**

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

**Тематический план. 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Элементы содержания | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся |
| Речь (2ч.) | | | |
| 1. | Речь. | Знакомство с ролью речи в жизни людей. | Определить роль речи в жизни людей. |
| 2. | Тише, громче. | Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни. | Формирование навыков выразительной речи. |
| Слово (16ч.) | | | |
| 3. | Слова, слова, слова. | Формирование представлений о слове как комплексе звуков. | Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение |
| 4. | Озорные буквы. | Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове. | Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове. |
| 5. | Слова играют в прятки. | Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову. | Развитие внимательного отношения к слову. |
| 6. | Слово и его значение. | Сведения о лексическом значении слова. | Формирование понятия о лексическом значении слова. |
| 7. | Прямое и переносное значение слова. | Сведения  о прямом и переносном значении слова. | Формирование понятия о прямом и переносном значении слова. |
| 8. | Многозначные слова. | Формирование первичного представления о многозначности слов. | Формирование понятия многозначности слова. |
| 9. | Омонимы. | Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи. | Формирование первичного представления об омонимах. |
| 10. | Синонимы. | Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи. | Формирование первичного представления о синонимах. |
| 11. | Антонимы. | Формировать первичное представление об антонимах и их значении в речи. | Формирование первичного представления об антонимах. |
| 12. | Тематические группы слов. | Познакомить с тематическими группами слов | Познакомить с тематическими группами слов. |
| 13. | Наш цветной мир. | Формировать первичное представление об образности. | Формирование первичного представления об образности. |
| 14. | Что на что похоже? | Формировать первичное представление о сравнении. | Формирование первичного представления о сравнении. |
| 15. | Что на что похоже? |
| 16. | Голоса природы. | Использование изученного материала для развития воображения, памяти. | Развитие познавательного интереса к языку. |
| 17. | Проверим себя. | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации. | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. |
| 18. | Загадки. | Формировать умения отгадывать загадки. | Формирование умения отгадывать загадки. |
| Культура общения (5ч.) | | | |
| 19. | Культура речи. | Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости. | Прививать навыки культурной речи. |
| 20. | Вежливые слова. |
|  | Пословицы. | Формирование навыков употребления в речи образных выражений. | Формирование навыков употребления в речи образных выражений. |
| 21. | Учимся рассуждать. | Сведения о причинно-следственных связях между предметами, явлениями, событиями. | Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями. |
| 22. | Учимся рассуждать. | Подбор слов, наиболее точно передающих мысль. |
| Текст.(10ч.) | | | |
| 23. | Текст. | Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). | Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). |
| 24. | Текст. | Обсуждение целостного единства предложений в тексте |
| 25. | Заглавие текста. | Выделение в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту. | Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту. |
| 26. | Тема текста. | Определение темы текста и составление текста на определенную тему. | Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему. |
| 27. | Повторение пройденного. | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. | Умение применять знания в нестандартной ситуации. |
| 28. | Опорные слова. | Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов. | Формирование навыка составления текста по опорным словам. |
| 29. | Мы строим текст. | Отработка навыков построения связного текста. | Формирование навыков построения связанного текста. |
| 30. | Мы строим текст. | Сформирование сведений построения связного текста. |
| 31. | План текста. | Составление плана текста, обсуждение его особенностей. | Формирование навыков составления плана текста. |
| 32. | План текста. | Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста. |
| 33. | Проверим себя. | Выявить уровень усвоения изученного материала. | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации. |

КТП 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Форма  проведения | Дата | |
| план | факт |
|  | Речь. | 1 |  |  |  |
|  | Тише, громче. | 1 |  |  |  |
|  | Слова, слова, слова. | 1 |  |  |  |
|  | Озорные буквы. | 1 |  |  |  |
|  | Слова играют в прятки. | 1 |  |  |  |
|  | Слово и его значение. | 1 |  |  |  |
|  | Прямое и переносное значение слова. | 1 |  |  |  |
|  | Многозначные слова. | 1 |  |  |  |
|  | Омонимы. | 1 |  |  |  |
|  | Синонимы. | 1 |  |  |  |
|  | Антонимы. | 1 |  |  |  |
|  | Тематические группы слов. | 1 |  |  |  |
|  | Наш цветной мир. | 1 |  |  |  |
|  | Что на что похоже? | 1 |  |  |  |
|  | Что на что похоже? | 1 |  |  |  |
|  | Голоса природы. | 1 |  |  |  |
|  | Проверим себя. | 1 |  |  |  |
|  | Загадки. | 1 |  |  |  |
|  | Культура речи. | 1 |  |  |  |
|  | Вежливые слова. | 1 |  |  |  |
|  | Пословицы. | 1 |  |  |  |
|  | Учимся рассуждать. | 1 |  |  |  |
|  | Текст. | 1 |  |  |  |
|  | Текст. | 1 |  |  |  |
|  | Заглавие текста. | 1 |  |  |  |
|  | Тема текста. | 1 |  |  |  |
|  | Повторение пройденного. | 1 |  |  |  |
|  | Опорные слова. | 1 |  |  |  |
|  | Мы строим текст. | 1 |  |  |  |
|  | Мы строим текст. | 1 |  |  |  |
|  | План текста. | 1 |  |  |  |
|  | План текста. | 1 |  |  |  |
|  | Проверим себя. | 1 |  |  |  |

**2 класс.**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

**Предложение и словосочетание**.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

**Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

**знать:**

* многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
* изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
* стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать стили речи;
* выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
* восстанавливать деформированный текст;
* устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
* составлять планы различных видов.

**Тематический план. 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Элементы содержания | | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся |
| Слово ( 13 ч) | | | | |
| 1. | Слово. Значение слова. | Продолжить работу над понятием «слово» | Знакомить со словарями: толковым, орфографическим.  Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. | |
| 2. | Многозначные слова. | Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание. | Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса. | |
| 3. | Омонимы | Продолжить формирование понятия «омонимы» | Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок. | |
| 4. | Омофоны, омоформы | Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку. | Уметь различать омофоны и омоформы. | |
| 5. | Синонимы | Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память, логическое мышление. | Уметь различать слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи. | |
| 6. | Антонимы | Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти. | Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах. | |
| 7. | Фразеологизмы | Познакомить с понятием «фразеологизмы». | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. | |
| 8. | Фразеологизмы |
| 9. | Фразеологизмы |
| 10. | Пословицы | Продолжить знакомство с пословицами. | Уметь объяснять и применять пословицы в своей речи. | |
| 11. | Загадки | Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями. | Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки. | |
| 12. | Изобразительные средства языка. Сравнение. | Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений. | Уметь сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. | |
| 13. | Изобразительные средства языка. Олицетворение. | Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка. |
| Предложение и словосочетание (3ч) | | | | |
| 14. | Связь между предложениями в тексте | Работа над деформированным текстом. | | Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ. |
| 15. | Связь между частями текста | Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление. | | Уметь находить в тексте части и понимать, как они связаны друг с другом. |
| 16. | Работа с деформированным текстом | Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст. | | Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ. |
| Текст (13 ч) | | | | |
| 17. | Текст. Тема текста. Заглавие. | Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её. | | Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст. |
| 18. | Текст. Опорные слова. | Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам. | | Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста. |
| 19. | Текст. Опорные слова. |
| 20. | Проверим себя. | Выявить уровень усвоения изученного материала. | | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации. |
| 21. | План. Составление плана. | Продолжить работу над выработкой умения составлять план. | | Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самое важное. |
| 22. | Виды плана. | Познакомить с разными видами плана. | | Уметь различать картинный план, цитатный план. |
| 23. | Виды плана. |
| 24. | Виды плана. |
| 25. | Редактирование текста | Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память. | | Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения. |
| 26. | Типы текста. Описание. | Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание. | | Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа. |
| 27. | Текст – сравнительное описание. | Познакомить с текстом –сравнительным описанием нескольких предметов. | | Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки. |
| 28. | Типы текста. Повествование. | Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение. | | Уметь составлять текст по опорным словам и по плану. |
| 29. | Типы текста. Рассуждение. | Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление. | | Уметь различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего? |
| Культура общения (5 ч) | | | | |
| 30. | Сочинение на тему «Мой выходной день». | Обучение письменному сочинению. | | Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям |
| 31. | Сочинение на тему «Мой выходной день». |
| 32. | Повторение пройденного. | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года. | | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. |
| 33. | Повторение пройденного. |
| 34. | Материал для КВН, викторин, конкурсов. | Отработка знаний, умений, навыков. | |

КТП 2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Форма  проведения | Дата | |
| план | факт |
|  | Слово. Значение слова. | 1 |  |  |  |
|  | Многозначные слова. | 1 |  |  |  |
|  | Омонимы | 1 |  |  |  |
|  | Омофоны, омоформы | 1 |  |  |  |
|  | Синонимы | 1 |  |  |  |
|  | Антонимы | 1 |  |  |  |
|  | Фразеологизмы | 1 |  |  |  |
|  | Фразеологизмы | 1 |  |  |  |
|  | Фразеологизмы | 1 |  |  |  |
|  | Пословицы | 1 |  |  |  |
|  | Загадки | 1 |  |  |  |
|  | Изобразительные средства языка. Сравнение. | 1 |  |  |  |
|  | Изобразительные средства языка. Олицетворение. | 1 |  |  |  |
|  | Связь между предложениями в тексте | 1 |  |  |  |
|  | Связь между частями текста | 1 |  |  |  |
|  | Работа с деформированным текстом | 1 |  |  |  |
|  | Текст. Тема текста. Заглавие. | 1 |  |  |  |
|  | Текст. Опорные слова. | 1 |  |  |  |
|  | Текст. Опорные слова. | 1 |  |  |  |
|  | Проверим себя. | 1 |  |  |  |
|  | План. Составление плана. | 1 |  |  |  |
|  | Виды плана. | 1 |  |  |  |
|  | Виды плана. | 1 |  |  |  |
|  | Виды плана. | 1 |  |  |  |
|  | Редактирование текста | 1 |  |  |  |
|  | Типы текста. Описание. | 1 |  |  |  |
|  | Текст – сравнительное описание. | 1 |  |  |  |
|  | Типы текста. Повествование. | 1 |  |  |  |
|  | Типы текста. Рассуждение. | 1 |  |  |  |
|  | Сочинение на тему  «Мой выходной день». | 1 |  |  |  |
|  | Сочинение на тему  «Мой выходной день». | 1 |  |  |  |
|  | Повторение пройденного. | 1 |  |  |  |
|  | Повторение пройденного. | 1 |  |  |  |
|  | Материал для КВН, викторин, конкурсов. | 1 |  |  |  |

**3 класс.**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

**Слово.**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

**Текст.**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

**Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

**знать:**

* многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
* изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
* стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать стили речи;
* выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

**Тематический план. 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Элементы содержания | Умения, вырабатываемые  в результате деятельности  уч-ся |
| Слово (17 ч) | | | |
| 1. | Многозначные слова. | Знакомство с многозначными словами. | Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов. |
| 2. | Омонимы, омоформы, омофоны. | Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами. | Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов. |
| 3. | Фразеологизмы. | Познакомить с понятием «фразеологизмы». | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. |
| 4. | Сравнения. | Познакомить с понятием «сравнение». | Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи. |
| 5. | Олицетворение. | Познакомить с понятием «олицетворение». | Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи. |
| 6. | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. | Познакомить с эпитетами, их назначением. | Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи. |
| 7. | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой. | Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи. |
| 8. | Откуда приходят слова. | Познакомить с заимствованными словами. | Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя. |
| 9. | Этимология. | Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке. | Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов. |
| 10. | Как тебя зовут? | Познакомить с происхождением и значением имен. | Уметь объяснять происхождение имен. |
| 11. | Как тебя зовут? | Познакомить с происхождением отчеств. | Уметь объяснять происхождение отчеств. |
| 12. | Наши фамилии. | Познакомить с происхождением фамилий. | Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии. |
| 13. | Топонимы. | Знакомить с топонимами. | Уметь объяснять топонимы. |
| 14. | Устаревшие слова. | Исследовать устаревшие слова. | Уметь находить и объяснять значение устаревших слов. |
| 15. | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». | Знакомить с написанием сочинения – описания картины. | Уметь употреблять фразеологические обороты. |
| 16. | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». |
| 17. | Проверим себя. | Выявить уровень усвоения изученного материала. | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации. |
| Текст (11ч) | | | |
| 18. | Типы текстов. | Знакомим с разными типами текстов и их признаками. | Уметь различать типы текстов. |
| 19. | Темы текстов. Опорные слова. | Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов. | Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. |
| 20. | Связь предложений в тексте. | Обсуждение признаков текста. | Уметь из предложений составлять текст. |
| 21. | Цепная связь предложений в тексте. | Обсудить способы цепной связи предложений в тексте. | Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте. |
| 22. | Цепная связь предложений в тексте. | Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте. | Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью. |
| 23. | Параллельная связь предложений в тексте. | Обсудить параллельную связь предложений в тексте. | Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью. |
| 24. | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | Знакомить с написанием сочинения – описания картины. | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 25. | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». |
| 26. | Единый временной план текста. | Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений. | Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время. |
| 27. | Единый временной план текста. | Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах. | Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму. |
| 28. | Единый временной план текста. | Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов. | Уметь редактировать повествовательные тексты. |
| Стили речи (6 ч) | | | |
| 29. | Стили речи. | Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи. | Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном. |
| 30. | Стили речи. | Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог». | Уметь находить текст в разговорном стиле. |
| 31. | Культура общения. | Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии. | Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии. |
| 32. | Научный стиль. | Обсудить признаки научного стиля. | Уметь различать научный текс от других. |
| 33. | Словари. | Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники). | Уметь работать со словарями. |
| 34. | Проверь себя. | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года. | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. |

КТП 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Форма  проведения | Дата | |
| план | факт |
|  | Многозначные слова. | 1 |  |  |  |
|  | Омонимы, омоформы, омофоны. | 1 |  |  |  |
|  | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |
|  | Сравнения. | 1 |  |  |  |
|  | Олицетворение. | 1 |  |  |  |
|  | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. | 1 |  |  |  |
|  | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | 1 |  |  |  |
|  | Откуда приходят слова. | 1 |  |  |  |
|  | Этимология. | 1 |  |  |  |
|  | Как тебя зовут? | 1 |  |  |  |
|  | Как тебя зовут? | 1 |  |  |  |
|  | Наши фамилии. | 1 |  |  |  |
|  | Топонимы. | 1 |  |  |  |
|  | Устаревшие слова. | 1 |  |  |  |
|  | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». | 1 |  |  |  |
|  | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». | 1 |  |  |  |
|  | Проверим себя. | 1 |  |  |  |
|  | Типы текстов. | 1 |  |  |  |
|  | Темы текстов. Опорные слова. | 1 |  |  |  |
|  | Связь предложений в тексте. | 1 |  |  |  |
|  | Цепная связь предложений  в тексте. | 1 |  |  |  |
|  | Цепная связь предложений  в тексте. | 1 |  |  |  |
|  | Параллельная связь предложений в тексте. | 1 |  |  |  |
|  | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | 1 |  |  |  |
|  | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | 1 |  |  |  |
|  | Единый временной план текста. | 1 |  |  |  |
|  | Единый временной план текста. | 1 |  |  |  |
|  | Единый временной план текста. | 1 |  |  |  |
|  | Стили речи. | 1 |  |  |  |
|  | Стили речи. | 1 |  |  |  |
|  | Культура общения. | 1 |  |  |  |
|  | Научный стиль. | 1 |  |  |  |
|  | Словари. | 1 |  |  |  |
|  | Проверь себя. | 1 |  |  |  |

**4 класс.**

**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

* многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
* изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
* иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
* определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
* восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Тематический план. 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Элементы содержания | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся |
| 1. | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |
| 2. | Фразеологизмы. | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. | Формирование представления о фразеологиз-  мах. Уметь определять слова с переносным значением слова. |
| 3. | Фразеологизмы | Составить рассказ, используя фразеологизмы. | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. |
| 4. | Диалектизмы. | Значение диалектизмов в литературном языке. | Формирование представления о диалектиз-  мах. Диалекты в литератур-  ном языке. |
| 5. | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. |
| 6. | Метафора. | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | Роль метафоры в художествен-  ном тексте. |
| 7. | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Умение уместного употребления пословиц в речи. |
| 8. | Сочинение по пословице. | Составлять текст по заданной пословице. | Умение раскрывать смысл пословицы. |
| 9. | Анализ сочинений по пословицам. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 10. | Художественный стиль. Общее понятие. | Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 11. | Сочинение – пейзажная зарисовка. | Подбор образных средств для написания сочинения. | Умение составлять текст в художествен-  ном стиле. |
| 12. | Рифма. | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Умение определять стихи, определенный ритм. |
| 13. | Диалог и монолог. | Определение в тексте диалогов, монологов. | Диалог и монолог как форма речи. |
| 14. | Драматические импровизации. | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
| 15. | Драматические импровизации. | Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
| 16. | Композиция текста. Основные элементы композиции. | Знакомство с элементами композиции текста. | Уметь определять все части текста. |
| 17. | Композиция. Работа с деформирован-  ным текстом. | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 18. | Творческая работа. | Письмо сочинения на определенную тему. | Писать сочинение на определенную тему. |
| 19. | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | Письмо сочинения в художественном стиле. | Составлять текст в художественном стиле. |
| 20. | Творческая работа. | Письмо сочинения «наоборот». | Сочинение сказки по опоре. |
| 21. | Публицистичес-кий стиль. | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. |
| 22. | Газетно – публицистичес-  кий стиль. | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. |
| 23. | Деловая игра «Вёрстка газеты». | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. | Формирование умения выпускать стенную газету. |
| 24. | Официально – деловой стиль. | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. | Формировать умение написания деловых документов. |
| 25. | Тезисы. Конспект. | Составления конспекта. | Формировать умение написания конспектов статей. |
| 26. | Аннотация. | Написание аннотации к любимой книге. | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. |
| 27. | Я пишу письмо. | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. | Формирование умения оформления адреса на письме. |
| 28. | Личный дневник. | Важность ведения личного дневника. | Умение вести записи в личном дневнике. |
| 29. | Сочинение «Мои любимые стихи». | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. |
| 30. | Сочинение «Мои любимые стихи». |
| 31. | Сочини сценарий для мультфильма. | Придумать тему, каждому герою роль. | Формирование навыка составления мультфильма. |
| 32. | Конкурс на лучшее название конфет. | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | Оформление своих исследований в виде презентации. |
| 33. | Обобщение. Проверим себя. | Лингвистический турнир. | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации |
| 34. | Итоги года. КВН. |

КТП 4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Форма  проведения | Дата | |
| план | факт |
|  | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | 1 | Вводная беседа.  Беседа – размышление. | 6.09/7.09 |  |
|  | Фразеологизмы. | 1 | Беседа - размышление | 13.09/  14.09 |  |
|  | Фразеологизмы | 1 | Ролевые игры | 20.09/  21.09 |  |
|  | Диалектизмы. | 1 | Беседа - размышление | 27.09/  28.09 |  |
|  | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | 1 | Ролевые игры | 4.10/  5.10 |  |
|  | Метафора. | 1 | Беседа-рассуждение | 11.10/  12.10 |  |
|  | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | 1 | Беседа-рассуждение | 18.10/  19.10 |  |
|  | Сочинение по пословице. | 1 | Творческая мастерская | 25.10/  26.10 |  |
|  | Анализ сочинений по пословицам. | 1 | Ролевые игры | 8.11/  9.11 |  |
|  | Художественный стиль.  Общее понятие. | 1 | Беседа - размышление | 15.11/  16.11 |  |
|  | Сочинение – пейзажная зарисовка. | 1 | Творческая мастерская | 22.11/  23.11 |  |
|  | Рифма. | 1 | Ролевые игры | 29.11/  30.11 |  |
|  | Диалог и монолог. | 1 | Работа в группах | 6.12/  7.12 |  |
|  | Драматические импровизации. | 1 | Работа в группах | 13.12/  14.12 |  |
|  | Драматические импровизации. | 1 | Ролевые игры | 20.12/  21.12 |  |
|  | Композиция текста. Основные элементы композиции. | 1 | Беседа - размышление | 27.12 |  |
|  | Композиция. Работа с деформированным текстом. | 1 | Творческая мастерская | 10.01/  11.01 |  |
|  | Творческая работа. | 1 | Ролевые игры | 17.01/  18.01 |  |
|  | Сочинение – миниатюра  в художественном стиле. | 1 | Творческая мастерская | 24.01/  25.01 |  |
|  | Творческая работа. | 1 | Работа в малых группах | 31.01/ 1.02 |  |
|  | Публицистический стиль. | 1 | Ролевые игры | 7.02/  8.02 |  |
|  | Газетно – публицистический стиль. | 1 | Творческая мастерская | 14.02/  15.02 |  |
|  | Деловая игра «Вёрстка газеты». | 1 | Работа в малых группах | 21.02/  22.02 |  |
|  | Официально – деловой стиль. | 1 | Работа в малых группах | 28.02/  1.03 |  |
|  | Тезисы. Конспект. | 1 | Творческая работа. | 7.03 |  |
|  | Аннотация. | 1 | Работа в малых группах | 14.03/  15.03 |  |
|  | Я пишу письмо. | 1 | Практическая работа | 21.03/  22.03 |  |
|  | Личный дневник. | 1 | Творческая работа | 7.04/  8.04 |  |
|  | Сочинение  «Мои любимые стихи». | 1 | Работа в малых группах | 14.04/  15.04 |  |
|  | Сочинение  «Мои любимые стихи». | 1 | Творческая работа | 21.04/  22.04 |  |
|  | Сочини сценарий для мультфильма. | 1 | Работа в малых группах | 28.04/  29.04 |  |
|  | Конкурс на лучшее название конфет. | 1 | Работа в малых группах | 5.05/  6.05 |  |
|  | Обобщение. Проверим себя. | 1 | Самостоятельная работа по оценке умений и навыков приобретённых в процессе занятий | 12.05/  13.05 |  |
|  | Итоги года. КВН. | 1 | Работа в малых группах | 19.05/  20.05 |  |

**Литература для учителя.**

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вартанян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература,1960
3. Вартанян Э.А Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
4. Вартанян Э.А Путешествие в слово. – М.: Детская литература,1976
5. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.
7. Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение,1966
8. Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М-.: Учпедгиз,1977
9. Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания.- Чебоксары: 1977.
10. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
11. Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
12. Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
13. Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
14. Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
15. Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993

Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992

1. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
2. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
3. Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
4. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
5. Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
6. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
7. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
8. Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.